

# 陕西省三原县历史文化景观建设的现状与思考

许兵, 孙艳萍, 刘建海, 池勤剑

(咸阳职业技术学院仪祉农林学院, 陕西 西咸新区 712046)

**摘要:** 历史文化景观是历史和文化的载体。陕西省三原县作为省级历史文化名城, 景观资源丰富且品质上乘。从三原县历史文化景观建设的现状进行系统调查和科学分析, 提出分类保护与综合开发的思路, 以促进三原县景观文化建设和现代宜居城市建设。

**关键词:** 三原县; 历史; 文化; 景观; 思考

**中图分类号:** TU984.18

**文献标识码:** A

**文章编号:** 94047-(2018)01-058-07

三原县位于陕西省关中平原中部, 东临著名的旅游胜地临潼和飞机城阎良, 南依我国西部第一个国家级新区——西咸新区, 西接苹果之乡淳化, 北靠雄伟靓丽的铜川新区。总面积576.9平方公里, 地势平坦肥沃, 农耕历史悠久, 久享“关中白菜心”之美誉。因周秦汉唐等诸多重要朝代定都长安, 作为京畿重地、关中上郡的三原县近水楼台, 史迹众多。特别是明清时期至民国年间, 三原县的文化教育和经济贸易在西北地区异军突起, 甚至一度超过省城西安, 遗留下了一系列内容丰富的文化景观和许多脍炙人口的轶事典故, 催生了众多的物质和非物质文化遗产。成为我国历史文化宝库中一颗璀璨的明珠。为有效保护并合理开发三原县的历史文化资源, 传承民族文化, 推动景观文化乃至精神文明、物质文明和生态文明建设, 课题组通过实地走访和深入调研, 理顺了三原县历史文化发展的脉络和景观建设的最新进展, 形成了一条具有鲜明地域特色的新型文化景观开发保护思路。

## 1 三原县历史文化景观的分类

历史文化景观, 是历史文化的重要载体, 又称人文景观。三原县作为西北地区的历史文化重镇、陕西省历史文化名城, 历史积淀深厚, 文化景观存留众多。根据类别、等级和开发保护情况, 三原县历史文化景观可分为各级各类文物保护单位、存世

但尚未列入文物保护单位的历史文化景观、已不复存在但具有重大影响或重建价值的历史文化景观等几个大类。

### 1.1 各级各类文物保护单位

三原县1983年被列入陕西省历史文化名城, 现有各级各类文物保护单位108处, 其中北周唐国公李虎永康陵、唐高祖李渊献陵、唐敬宗李湛庄陵、唐武宗李炎端陵、城隍庙、宏道书院6处为国家级文物保护单位; 李靖故居、文峰木塔等10处为省级文物保护单位; 崔家大院、学古书院等20处为县级文物保护单位<sup>[1]</sup>。在已列入文物保护单位的景观中, 属于国家级、省级文保单位的开发保护较好, 县级文保单位的保护力度较差。

**永康陵:** 唐高祖李渊祖父、北周唐国公李虎之墓, 位于陵前镇侯家堡, 2013年5月入选第七批全国重点文物保护单位, 现存刻字华表、石人、石马若干。

**献陵:** 唐高祖李渊陵墓, 位于徐木乡永合村, 2001年入选第五批全国重点文物保护单位。现存石碑一通、石虎一对及若干陪葬墓。

**庄陵:** 唐敬宗李湛陵墓, 位于陵前镇柴窑村, 2001年入选第五批全国重点文物保护单位。现存石狮四尊; 华表、翼马、鸵鸟各一对; 石人六个。

**端陵:** 唐武宗李炎陵墓, 位于徐木乡桃沟村, 2001年入选第五批全国重点文物保护单位。现存石

收稿日期: 2018-01-01

基金项目: 咸阳职业技术学院教学改革研究项目“陕西三原县历史文化景观创意产业研究”(2017JYC12)

作者简介: 许兵(1973—), 男, 陕西三原人, 实验师, 研究方向: 园林技术与景观建设。

狮两对、石马三对、华表一件、石人一尊、翼马一对、鸵鸟一对。

城隍庙：位于东渠岸街（城隍庙街），是全国最大的明清古建筑群之一，始建于明洪武八年（公元1375年），2001年入选第五批全国重点文物保护单位。三原城隍庙属于民间宗教寺庙建筑，庙内供奉城隍神为唐三原籍开国大将李靖。整个建筑院落轴线清晰，影壁、大门、戏楼、大殿等40多个单体建筑按顺序排列在主轴线上，庙内各类砖雕、石雕造型优美，木雕、油漆色彩艳丽。馆藏有三千件珍贵文物和一百多通碑刻。

宏道书院：位于北城书院巷，明朝户部尚书王承裕1494年所建，陕西省明清四大书院之一，2013年5月入选第七批全国重点文物保护单位。1898年，为适应新式教育，书院改制为宏道大学堂；1913年改为陕西省立第一甲种工业学校；1940年改制为工业职业学校；1953年改制为水利学校；1958年县委党校：三原农学院先后入驻；两校撤出后，1977年县教师进修学校进驻；今归县文化旅游局管理。宏道书院及其后续各校，潜心治学五百年，名冠西北诸省。仅明清两朝，书院就培养了包含武功康海和高陵吕柟2名状元在内的138名进士。近代以来，宏道书院及改制后的宏道大学堂，立足三原，放眼世界，在实施传统教育的基础上，注重西学的引进，培养了一大批叱咤风云的历史人物。比较著名的有：号称“近代陕西三杰”的于右任、张季鸾、李仪祉；中国比较文学研究奠基人、红学家吴宓；“中华人民共和国”国名提议者、新中国次任教育部长张奚若；著名秦腔剧作家、西安易俗社创始人范紫东等。书院现存1912年建日式教学楼一栋、染织科烟囱一座。

### 1.2 存世但尚未列入文物保护单位的历史文化景观

除过各级各类文物保护单位，三原县境内仍有为数不少的景观遗存，虽未列入文物保护单位名录，但同样具有非常重要的开发保护价值。诸如：

北城西覃巷朱公祠。原系清代著名理学家、教育家、书法家、传统蒙学教材《女儿经》的订正者贺瑞麟及其从子，陕西图书馆首任馆长、著名书法家贺伯箴故居。后为宣扬程朱理学，纪念宋代理学家朱熹改建为“朱公祠”，解放后北城小学进驻至今，现存大殿一座。

北城前街的院士故居。北城前街张门一族乃渭北望族，祖父张秉枢系清末陕西著名数学家、教育家、医生。光绪二十三年（1897年）乡试中举，被任命为南郑县知事。因不满清廷迫害“康党”，拒不赴任做官。父亲张孔玉曾留学德国，承继父业，以教书、行医为职，于右任先生曾为其题词“刀圭圣济”（“医术高明”之意）。张孔玉倾向于进步事业，三原县解放前，和我党的习仲勋、汪锋等革命领导人过往较密，在“文革”被诬陷为“彭高习的‘黑爪牙’”，遭迫害致死。解放后张家更是人才辈出，张孔玉之弟张殿琳、长子张彦仲分别当选中国科学院、中国工程院院士，留在故里的幼子张彦杰退休前任三原县政协主席，在当地享有崇高声望。

南城椽巷邓宝珊将军旧居。邓宝珊，甘肃天水人，著名爱国将领，国民党陆军上将，将军青年时代来到三原，与张义安、董振武共同领导了旨在驱逐北洋军阀陈树藩的三原起义，参与组建了陕西靖国军。后代理甘肃省主席，1948年任华北“剿总”副总司令期间，代表傅作义同人民解放军谈判，促成了北平和平解放。解放后历任甘肃省主席、全国人大代表等职。在将军故里甘肃天水，1994年建成的邓宝珊将军纪念馆已定位为甘肃省爱国主义教育基地。邓宝珊将军自1918年领导三原起义后，先后镇守榆林、辗转华北，女儿邓引引、儿子邓成城一直随母亲生活在三原。1949年，邓引引从三原渭北中学毕业后考入西北工学院化工系，是我国第一代石油化工专家，曾参与燕山石化、兰州石化等一批我国最早的石化企业的设计建设。1991~2008年被聘为国务院参事。邓成城毕业于兰州大学中文系，曾任第八届全国政协委员，第九届、第十届全国政协常委。<sup>[2]</sup>

### 1.3 已不复存在但具有重大影响或重建价值的历史文化景观

三原县人文景观众多，除已列入各级保护单位的古遗址、古墓葬、古建筑和石刻外，在各个不同的历史时期产生过重大影响但却因各种原因未曾保存下来的“文化景观”也不在少数。以下略举几例。

北城西覃巷温氏故居。三原县温氏家族是渭北地区的巨族大姓，明清时期关中理学“三原学派”的重要组成，自工部尚书温纯肇始，家族先后六世二十余人钟情翰墨、笔耕不辍，有名可考的著述达

八十多部之多。<sup>[3]</sup>

北城袁家巷天主教堂。1625年,应明代科学家,三原鲁桥人王徵请求,天主教耶稣会士金尼阁来陕传教,王徵族弟捐献鲁桥私宅改建为教堂。同年稍后,法国传教士金尼阁和德国传教士汤若望在三原县北城袁家巷西端选址建成新的天主教堂。此二堂便是陕西历史上最早的两座天主教堂。满清入关后,因康雍乾各帝禁教,1688年,袁家巷教堂迁往高陵县南刘村(即今通远坊),这也便是远近闻名的高陵通远坊大教堂的来历。原教堂改为东岳庙,仅留一小院归天主教礼拜用,前门悬“天主堂”匾额。解放后由政府接收改为北城小学分校后拆毁<sup>[4]</sup>。

东关胡家花园。原为三原富户胡家私园,占地三十余亩,园内修有楼台亭阁、假山水池、饲养着梅花鹿,栽植着牡丹、芍药、梅花、桂花、腊梅等名贵花卉。胡家以经营盐碱而富,产业遍布国内数省,家族乐善好施、热心公益,前后兴盛达150多年。民国时期,陕西靖国军邓宝珊部、国民党陶峙岳37集团军、丁德隆29军、赵寿山38军先后入驻胡家花园。1921年,于右任、李仲三、李仪祉等人在胡家花园善堂(今东关小学)建立渭北水利委员会;解放后,1951年4月,中共陕西省委党校在胡家花园成立,后迁西安。

学台公馆。自宏道兴学以来,三原县文风鼎盛,人才辈出,1722年陕甘总督年羹尧专摺呈准清廷将陕西学台由西安迁至三原察院门街,学台公馆设在南城城隍庙街(今县幼儿园)。1919年4月,由陕西靖国军出资、于右任先生倡办的渭北中学在学台公馆建成,并于当年6月15日举行了开学典礼,随后迁入山西街学古书院。1921年陕西省师范学校在学台公馆创立,(后改校名为陕西省立第三师范学校),1927年底,习仲勋以优异的成绩考入省立第三师范,1928年3月因参加爱国学生运动而被捕入狱,同年4月,习仲勋在三原县看守所内加入中国共产党,走上了波澜壮阔的革命道路;同样在省三师求学的还有后来担任台儿庄战役敢死队队长的铁血悍将佟德厚。1929年,省立第三师范学校与西安的省立第一师范学校合并,迁往西安。1931年4月,于右任又在学台公馆创办陕西省立女子中学(后改称陕西三原女子中学),后迁北城。1939年12月,在著名文学家、教育家徐士瑚的奔走呼吁

下,因日军侵占太原已解散2年的山西大学在学台公馆复校并正式开课,后因国民党三青团持续干扰,致使学校无法正常上课,1941年10月,依山西省政府令,学校迁往陕北宜川县秋林镇虎啸沟,学校在三原前后共呆了1年零10个月。

联圣孙髯故居。孙髯,字髯翁,号颐庵,三原南城纱帽巷(今新合巷)人,后跟随在云南为官的父亲寓居昆明。曾为云南昆明滇池大观楼题楹联一副,尽摹滇池景象,极言千年滇史,思想内容深刻,艺术形式完美,总计180字,是我国楹联文库中一颗璀璨的明珠,被誉为天下第一长联,孙髯亦被后人尊为“联圣”。著名史学家郭沫若赞誉“长联犹在壁,巨笔信如椽”;陈毅元帅称赞“滇池眼中五千里,联想人类数千年。腐朽制度终崩溃,新兴阶级势如磐。诗人穷死非不幸,迄今长联是预言。”<sup>[5]</sup>孙髯故后葬于云南,其墓葬被列为为云南省文物保护单位。

嵯峨山文化景观。嵯峨山是关中名山,古名荆山。位于三原、泾阳、淳化三县交界处。我国上古传说中黄帝荆山铸鼎即在此山,原有唐朝所立石碑一通,后在“文革”时被当做“四旧”砸毁,但当地老人皆对此记忆深刻。同一时期还拆毁了供奉着九天玄女的嵯峨山潦池洼古庙,取缔了具有上千年历史的潦池洼古庙会,所拆木料用以扩建洪水小学。改革开放后当地信奉道教(神)的群众捐资新建了三间砖木结构的庙堂,内供九天娘娘全身塑像,时有香客前来焚香祷告。风光秀丽的嵯峨山是关中历史文化名山,自古以来就流传着黄帝铸鼎、九天玄女布雨、老子讲经、鬼谷子授徒、悟空取经等众多脍炙人口的神话故事和传说<sup>[6]</sup>。更有位于嵯峨山麓的汉代天井岸礼制建筑遗址和著名的水利工程——冯村水库,彰显着嵯峨山的文化底蕴和山水灵气。冯村水库是上世纪六、七十年代党和国家为了解决全县人民的饮水和灌溉问题、根治清峪河水患而带领全县人民修建的一座小型水库,也是我们党领导人民在极其艰苦、缺乏重型机械的条件下,靠人拉肩扛、战天斗地、进行改造自然活动的一个活化石。水库风光旖旎、碧波荡漾,库周草木葳蕤、空气清新,节假日常有周边群众和城市居民慕名前来避暑、垂钓、休闲、养生。

## 2 三原县历史文化景观的保护与开发现状

近年来,三原县委县政府在综合考虑县域文化特点与历史内涵、优秀历史文化资源开发与城市景观建设、城市品位提升与宜居城市建设、旅游产业开发与县域经济发展的基础上,先后出台了一系列政策,制定了一系列规划,报批了一系列项目,加大了景观文化建设的投入力度。主要体现在以下几个方面:

首先是整修了城隍庙、文峰木塔、宏道书院、古龙桥、李靖故居、周家大院等一批明清古建,将文物古迹保护同旅游产业开发有机结合,推动了县域经济的发展。

其次是建成了民治中学于右任塑像,东里花园周恩来、杨虎城、李靖塑像,高速路口于右任纪念馆、人民广场、宏达广场、兵马俑广场、白鹿花园、白象花园等一系列城市景观。通过于右任纪念馆的建设,为海峡两岸炎黄子孙共同缅怀这位辛亥革命元老搭建了平台;通过再现西安事变后周总理和杨虎城将军会晤的情景,生动地阐释了国共两党的交流与合作对国家发展和民族复兴的重要意义。而通过吸引社会资金,以企业命名的城市景观白鹿花园、宏达广场、兵马俑广场等既有效的促进了城市景观建设,又扩大了企业的知名度,提升了企业的社会责任感,受到了各界群众的肯定与好评。

第三是启动了清河国家湿地公园建设项目。清河是三原县的母亲河,曾几何时,工业文明的发展使得清河受到污染。河岸杂草丛生,河内臭泥淤塞,夏季蚊子肆虐,冬季臭气熏天。俨然一个陕西版的龙须沟。2008年8月,县委县政府转换思路,依托穿城而过的清河,成功申报了旨在强化湿地绿肺功能,拓展城市休闲空间的“清峪河国家湿地公园”建设项目,充分发挥清河湿地的休闲、文化功能,不断提升城市品位。2015年,又依托清河北岸宏道书院旧址启动了“清河北岸文化长廊”建设工程,依托古龙桥风景区启动了“龙桥古镇”建设工程。对以明代贤臣、兵部尚书三原北城人王恕为文化背景打造的“名臣广场”也进行了前期策划。

第四是完成了三原老街和龙桥古镇的前期调研。三原老街主要包括西大街和山西街。龙桥古镇则主要是指北城,二者均是明清时期三原商旅文化

的重要汇集区。三原县地处江南通往陕北、西北的必经之路。唐宋池阳驿、明清建中驿均设于此。驿程北至金锁关,南至咸宁县(在今西安市)。明朝末年陕北李自成起义,三原县以其优越的地理位置,成为明廷进剿陕北义军的根据地和军事物资集散地。与此同时,由于省城西安过于重视其政治军事功能,城内近半区域为官府衙门所占,严重挤压了商业经济的发展空间。各路客商纷纷把目光投向了距离省城西安不远、又同在交通要道上的三原。一时间,渭北各县出产的棉花、西北输出的药材、鄂豫等地生产的布匹和江南的丝绸、茶叶等皆来三原实施交易,三原的龙桥市场远近闻名。三原以及邻近的泾阳成为陕西重要商阜和西北五省物资集散中转重地<sup>[7]</sup>。繁华的商业经济,不但造就了孟店周家、东关胡家、北城温家等一大批商贾巨富,也使得三原县城市建设日臻完善,据记载,明清时期三原县城墙总长度遥居陕西境内百县之首。城内形成了分工明确的手工业和商业街区。也催生了号称中国西部华尔街的晋商一条街——山西街。直至1935年陇海铁路通车后,西安商业迅速崛起,三原才彻底退出了西北地区商贸中心的历史舞台。

## 3 三原县历史文化景观建设的思考与浅见

三原县是陕西省历史文化名城,有着深厚的历史底蕴和文化积淀,景观建设素材丰富,类型全面,易于入手。近年来,随着各级政府投资力度的不断加大,取得了有目共睹的成绩。但总体来看,在规划设计、资源整合、统筹开发、特色打造等方面还不够科学与完善,各个小项目单打独斗,既浪费了人力物力财力,又难以达到预期效果。课题组经多年调研,在理顺了三原县历史发展脉络、摸清了三原县文化积淀的基础上,形成了对三原县的景观文化建设的一些看法与思考。

3.1 抓住三原县明清两朝及民国前期辉煌耀眼的历史印记,建设三原县明清民国商旅文化景观体验区。

明清时期的三原县号称“北接延榆、南通湖广,西达甘凉,东接齐鲁”,是西北地区的商贸中心。县城的商业和手工业非常发达,号称“中国西部华尔街”的晋商一条街便建在西关山西街。时至今日,三原县城大小67条街巷中,以手工制作和商

业行市命名的尚有12条之多,皆是当年手工制作与商业行市集中区<sup>[8]</sup>。如菜市街、炭市街、盐店街、油坊道等。

通过总结特色,挖掘内涵,科学规划,统筹开发,以城隍庙、古龙桥、文峰木塔为龙头,以明清两朝县城内数十条专业化的手工业、商业街道为依托,论证恢复学台公馆、建忠驿、山西会馆、嵯峨书院、朱公祠等明清两朝在当地极具影响的文化景观建筑,以及著名的龙桥古镇和晋商聚集地山西街,建设能够体现三原县独特优势的明清民国商旅文化景观体验区。打造现代版、陕西版的清明上河图,再现“中国西部华尔街”的繁荣景象。

3.2 以宏道书院、南郊中学、院士故居为龙头,打造三原县书院及文化教育景观体验区。

三原县自古以来就有兴学重教的传统。闻名遐迩的四大书院学古书院、宏道书院、嵯峨书院、正谊书院(清麓书院)即是最好的见证。单一个宏道书院(含改制后的宏道大学堂),就培养了包括武功康海和高陵吕柟2名状元在内的138名进士以及草圣于右任、水圣李仪祉、红学家吴宓和有着“东方莎士比亚”“现代关汉卿”美誉的范紫东等一大批叱咤风云的历史人物。其影响力在北方诸省无出其右。辛亥革命后,源自宏道一脉的省立第一甲种工业学校、省三原工业职业学校、省水利学校、省三原女中依旧势头不减,文风遒劲,均在不同的历史时期产生过积极的社会影响。

南郊中学(原名渭北中学,陕西省立第三中学)是三原县文化教育的另一座高峰。学校系陕西靖国军出资,民主革命先驱、辛亥元老于右任先生于1918年倡建,校址初选学台公馆,后迁山西街学古书院,解放后迁至三原南郊现址后更名“南郊中学”。作为一所有着光荣传统的百年名校,南郊中学始终走在时代的前列。五四运动后,南郊中学一直是陕西学生运动的中心。1921年12月,李子洲从北平来到三原渭北中学任教,宣传马列主义。一大批进步学生入校求学。1930年,三原县鲁桥东里堡人、国立北平大学毕业的刘尚达在校任教时,创建了陕西省第一个话剧团——双星剧团,刘尚达也因此被尊为陕西话剧的创始人<sup>[9]</sup>。南郊中学建校百年,培养了众多的科技、文化、教育、外交人才,尤其是培养了高鸿、徐德民、张殿琳、张彦仲四名

两院院士而誉满三秦。

统筹规划,科学论证,合理开发现存或曾驻三原的陕西学台、宏道书院、学古书院、嵯峨书院、正谊书院(清麓书院)、美丽书院、崇真书院、朱公祠、省第一甲种工业学校、省三原工业职业学校、省水利学校、省立第三师范学校、省中医学校、省圣经学校、市卫生学校、山西大学、中国人民解放军空军导弹学院、西北干部培训班等文教资源,以“父子尚书”王恕、王承裕故居,“叔侄院士”张殿琳、张彦仲故居等为依托,以于右任、茹欲立、刘自桢、谢德萍、赵学敏书法为纽带,以马理编撰《陕西通史》、贺瑞麟修订《女儿经》、孙皓晖著《大秦帝国》为衬托,立足三原文化资源,挖掘三原文化积淀,建造具有三原特色的书院及文化教育景观体验区。

3.3 依托中国共产党在西北地区创建的第一个红色政权——以三原武字区、心字区为核心的渭北革命根据地,打造红色旅游景观和民主革命文化景观,创建一批爱国主义教育基地。

保护与开发渭北革命纪念馆、新兴柏社习仲勋旧居、陵前西岳庙地下交通站旧址、陵前小道口黄氏兄弟故居、二十六军第四团授旗典礼遗址,东里花园周恩来、杨虎城会晤旧址等。论证修复具有重要历史意义的县幼儿园省立第三师范学校旧址;东关胡家花园中共陕西省委党校旧址;咸阳地区第一个党组织——中共三原特别支部旧址(省立第三职业学校内);咸阳地区第一个团组织——共青团三原特别支部旧址(北城二郎庙内,解放后五十年代曾在二郎庙设立西北干部培训班,后培训班迁走,二郎庙拆除)<sup>[10]</sup>;打造红色旅游文化景观和爱国主义教育基地,再现周恩来、习仲勋、彭德怀、黄子文、黄子祥、汪峰等老一辈无产阶级革命家在三原战斗和工作的情景。

以于右任故居、于右任纪念馆为依托,以三原起义和陕西靖国军在三原的革命活动为背景,以于右任、张学良、杨虎城、邓宝珊等重要历史人物立足三原,开展反帝反封建斗争为主线,论证修复邓宝珊旧居、陶峙岳旧居、茹欲立旧居、耿景惠旧居等历史景观,再现于右任、徐朗西等三原籍辛亥元老和赵寿山、仵德厚、耿景惠等爱国将领率领国民党部队抗击日本侵略的英雄事迹。补齐三原人民在

民主革命时期反帝反封建反侵略的重要一环。

3.4 以油坊道基督教堂、辕门巷天主教堂、河道巷清真教堂和城隍庙为核心, 以西阳武官坊天主教堂、大程吴家村天主教堂、安乐桃李村天主教堂、陕西张二册天主教堂、徐木福音村基督教堂为外延, 论证复原北城二郎庙、三官庙、袁家巷天主教堂, 打造宗教文化体验区。天主教最早进入陕西传教是在三原鲁桥、北城, 基督教最早进入关中传教是在三原徐木乡福音村<sup>[11]</sup>。无论天主教还是基督教, 在陕西的传播都是以三原为中心, 向四周逐步推进。陕西省第一个基督教堂、第一所神学院、第一所女子中学、第一所孤儿院都是清朝末年诞生在三原县福音村。陕西圣经学校1988年创建于三原县油坊道基督教堂。三原县在陕西的宗教发展史上具有重要的地位。依托保存完好的油坊道基督教堂、辕门巷天主教堂、河道巷伊斯兰教堂和代表我国传统文化的道教圣地城隍庙、清凉寺、文峰木塔、潦池洼九天玄女庙等, 积极争取国家民委、省宗教局乃至梵蒂冈教廷的支持, 论证建设“鲁桥—袁家巷”天主教文化体验园, 再现教会创办医院、学校、赈灾、联系华洋义赈会捐资修建泾惠渠、西兰公路等善举, 增强当地群众和地方教友的历史自豪感和成就感, 推动当地经济文化和谐发展。

3.5 统筹规划柏社地窑、李靖故居、孟店民宅、崔家大院、胡家花园、耿景惠旧居等, 建设三原民居民俗景观展示体验区。

三原县柏社地窑是当今世界规模较大的地坑式窑洞建筑聚落之一, 号称“天下地窑第一村”, 是关中旱塬传统民居的活标本, 共有780院窑洞。柏社村先后入选“中国传统村落”“中国历史文化名村”, 村中社火、唢呐、剪纸、手工刺绣、面花、纸扎等特色民俗活动传承良好<sup>[12]</sup>。刘志丹、习仲勋、黄子文、黄子祥等革命先辈当年带领当地群众闹革命的故事至今还在坊间流传。其中习仲勋当年创建红色根据地时办公用的一所窑院, 已开辟为红色教育基地。

李靖故居, 又称唐园、东里花园、靖国公园。是初唐大将、西游记故事中托塔天王李靖的原型、三原人李靖的故居。民国初期为于右任领导的陕西靖国军司令部所在地, 后为陕西省长杨虎城的公馆。1936年12月西安事变后, 杨虎城在这里同从延

安来的周恩来举行会谈、交换意见, 促成了西安事变的和平解决和抗日民族统一战线的形成。现存园林建筑有唐代读书堂、鱼池、望月楼; 宋代挂云楼、妙香亭; 清代望稼楼。园林景观有微缩版关中八景、仿北京昆明池石舫、2012年福建省李靖后裔敬送的香樟木李靖雕塑、陨石、怪柳、红豆杉、紫藤抱杨以及有着800年树龄的古杨树等。共产党员史可轩的陵墓建在园内, 每年清明节, 三原县各界群众都会前往扫墓, 以慰英灵。

孟店民宅是清朝刑部员外郎周梅村的宅邸、安吴寡妇周莹的娘家, 是关中民居的三大典型代表之一(另外两处是韩城党家村和旬邑唐家地主庄园)。原有建筑17院, 后因明末回民起义, 烧毁16院, 现仅存一院。

崔家大院建于清朝, 为五进大房、两厢房对称布局。现存石板、柱石、抱鼓, 庭院以及砖、木、石刻的“一帆风顺”“喜鹊登枝”“人间仙境”“五福临门”“仙鹤祝寿”“儿孙满堂”等图案。

耿景惠旧居位于北城西覃巷, 西邻明代名臣来复故居。耿景惠系国民党赵寿山麾下师长, 曾率部东渡黄河抗击日寇, 血战中条山。日寇投降后不愿内战, 解甲归田, 隐居三原北城。旧居1945年动工, 1947年建成, 共东西两院, 至今保存完好。

柏社地窑、李靖故居、孟店民宅、崔家大院、耿景惠旧居分别代表了不同历史时期的民居风格。如能统筹规划、合理开发, 建设具有典型关中印象的民居民俗景观展示区, 既可以普及中华民族传统文化, 又能够为城乡居民休闲旅游开辟新的去处, 增加地方旅游收入。

3.6 统筹建设清河国家湿地公园、池阳湖风景区(西郊水库)、清河北岸文化长廊, 打造现代城市水景景观。

“清峪河国家湿地公园”“清河北岸文化长廊”“龙桥古镇”“名臣广场”, 加上先期规划的池阳湖风景区, 三原清河流域现规划的景观建设项目较多且地域相对集中, 如能借鉴周至水街、武功姜源水乡、泾阳茯茶小镇的成功经验, 加强顶层设计、凸显地域特色、优化景观布局、避免重复建设。则可以预见, 在不远的将来, 一个临岸观景、清河泛舟、景观优美、功能完善、充满人文底蕴和文化氛围的新三原必将展示在世人眼前。届时, 我

省城乡居民旅游休闲在硬件和内涵两个方面都会得到大幅度的提升。

3.7 挖掘整理黄帝荆山(嵯峨山)铸鼎传说,潦池洼九天玄女传说、老子嵯峨山讲经传说、结合风光旖旎的冯村水库,并与同在嵯峨山景区却属泾阳县的龙泉山庄、安吴吴氏庄园有机联动,共同打造嵯峨山风景旅游区。

风光秀丽的嵯峨山自古便是关中历史文化名山,拥有黄帝铸鼎、九天娘娘、老子讲经、鬼谷子授徒、悟空取经等众多的神话传说与历史典故;有千年古庙会-潦池洼古庙会;有我国上世纪六、七十年代社会主义建设的活化石——冯村水库。集自然风景、历史文化、宗教文化、文物旅游等诸多功能于一体,可尝试与同属嵯峨山景区的泾阳龙泉山庄、安吴吴氏庄园、悟空塔等旅游景点统筹设计、联营互动,建设具有嵯峨山历史文化特色的风景旅游区,促进当地旅游产业的发展。

### 3.8 统筹开发保护唐十八陵文化景观。

唐朝是我国封建社会的鼎盛时期,也是我国历史上极为重要、极其辉煌的一个朝代。都城长安临渭水而建,著名的唐十八陵便分布在渭北的三原、泾阳、富平、蒲城、礼泉、乾县、咸阳6县1市。目前保存相对完好且开发较为成功的当数礼泉昭陵和乾县乾陵。位于三原的唐高祖李渊献陵、唐敬宗李湛庄陵、唐武宗李炎端陵以及李渊祖父,北周唐国公李虎永康陵的开发力度则远远不够。富平、蒲城、泾阳诸县也多与三原相似。

唐陵景观以石雕为最。石人、石马、石狮、石虎、犀牛、翼马、鸵鸟、华表等等不一而足。其中高祖献陵石虎是唐陵中仅有的石虎石刻,十分罕见且珍贵,后续诸陵均演化成了石狮<sup>[13]</sup>。唐陵精美绝伦的石刻艺术是中华民族瑰宝,从初唐石刻的雄伟粗犷、雄浑大气,到晚唐的尺度偏小、绵软无力,石刻造型风格的演变,一定程度地折射出了唐朝社会境况的变化,形象的反映了唐帝国由盛而衰的历史进程。有效保护、合理开发唐陵的历史文化景观,不但是今人对古人的缅怀、当代对历史的责任,亦能为人民群众提供一个追思怀古、休闲旅游

的好去处,对弘扬中国传统文化、增强国人的历史认知等方面均会大有裨益。

## 结语

三原县自古便是京畿重地、关中上郡,又是中国书法之乡、陕西省历史文化名城,历史文化底蕴深厚、景观遗存内容丰富。要深入研究三原县特有的历史文化、地质地貌、民风民俗,厘清历史发展脉络,按照和谐发展的理念,结合旧城改造和城市建设,从人性化的角度着眼,统筹文物保护、古迹修复、景观配置、文化提升、商业经营等相关因子,推进历史文化景观建设;合理配置山石、水景、廊桥、道路,将三原县打造成为定位准确、风貌独特,既适宜追思、怀古,又兼具休闲、购物功能的新型旅游城市、现代宜居城市,促进当地经济社会和谐发展,满足人民日益增长的美好生活需要。

## 参考文献

- [1] 张晓荣.三原历史文化名城保护初探[J].山西建筑,2007(8).
- [2] 邓成城,潘军峰.对父亲邓宝珊的点滴记忆[J].团结,2014(6).
- [3] 周喜存.明清陕西三原温氏家族著述考论[J].西安电子科技大学学报(社会科学版),2016(6).
- [4] 咸阳大辞典[M].西安,陕西人民出版社,2007.12.
- [5] 美丽三原[M].西安,陕西师范大学出版社2014.8.
- [6] 程金龙.关中名山-嵯峨山[M].三原文史资料,十九期 2008(6).
- [7] 张雨新.民国中期陕西经济中心南移西安的历史考察[J].西北大学学报(哲学社会科学版)2010(1).
- [8] 张萍.城市经济发展与景观变迁——以明清陕西三原为例[J].中国社会历史评论2006(1).
- [9] 张征.三原书院人物[M].陕西新华传媒集团三秦出版社 2014(12).
- [10] 咸阳百年图志[M].陕西出版集团三秦出版社,2009.09.
- [11] 张波.简述晚清民国基督教会在三原县的传入与发展[J].文史艺术,2014(4)中.
- [12] 张凌云,李海峰.地窑文化在三原[J].新西部(上旬刊),2016(9).
- [13] 宋伟光.关中唐十八陵石雕造型风格演变略说[J].雕塑,2017(1).

[责任编辑:汤文华]