

职业院校钢琴课教学模式及课程体系拓展分析

郭靖

(咸阳职业技术学院, 陕西 西咸新区 712046)

摘要:就当下钢琴课程教学改革而言,教学方式和课程体系的拓展是改革的重要组成部分之一,有效的改革能够使学生的文化素养和综合能力得到显著的提升,因此,如何对职业院校钢琴课程教学方式和课程体系进行拓展成为当下人们关注的问题之一。本文从教学模式的转变入手,对钢琴课程体系拓展进行详细的研究。对教学模式和课程体系拓展的重要性进行明确,从而使教学改革能够顺利开展。

关键词:职业学校;钢琴课;教学模式;课程体系拓展

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 94047-(2020)01-006-03

前言:由于竞争环境的不断变化,社会对人才提出了新的更高的要求,不仅需要人才具有扎实的理论基础,而且需要具备良好的专业素养。因此,职业院校在培养学生的过程中,需要对其培养目的和方式进行改革。本文以钢琴课程为例,对其教学方式以及课程体系的拓展进行详细的研究,对丰富钢琴课程方式以及课程体系拓展具有理论性意义。

一、教学模式的转变

当下,职业院校中的课程设置相对较多,可以提供给学生的练琴时间相对较少,在有限的时间内要达到钢琴学习的预期效果,是具有一定难度的,这使得学生的钢琴演奏基础相对比较薄弱,在这样的背景下,使用单一的教学模式是无法达到教学的目的,因此,需要对教学模式进行适当的改变,在有限的时间内达到最好的教学效果,需要将分组教学、课题型教学等教学模式引入其中,从而使学生的钢琴基础知识得到有效的补充。

当处于初级阶段,相对有效的教学方式之一为集体课教学,对共性知识以及问题进行讲解,如:钢琴弹奏时的姿势、音乐基础理论知识、识谱、音高、演奏时长的识别、音乐的表现手法等。除此之外,大部分学生在演奏的过程中容易产生紧张情绪,往往自己在练习的过程中,演奏发挥的水平还算正常,但是在进行比赛或考试的时候,由于紧张

情绪的存在,使其演奏水平无法得到正常的发挥,因此,需要对其心理素质进行培养和锻炼。采用集体课的教学方式,让学生进行有效的锻炼,当一人在进行演奏时,其他学生都充当观众,这样能够使学生的心理素质和信心都得到锻炼,从而使其基础知识和演奏水平都得到显著的提高和完善。与此同时,增加学生合作演奏的机会,虽然钢琴演奏以个人演奏为主,但是,学生之间的合奏能够使其团队意识和合作能力得到明显的锻炼,这对其以后工作都具有重要的作用和意义。另外,可以采用不同的乐器进行合奏,这样不仅能够使学生的合作能力和创造力得到显著的提升,提高学生兴趣,而且能够使其艺术素养得到有效提高。

上集体课的学生一定是程度参差不齐的,补充集体课中低程度“跟不上”和高程度学生的“不够吃”现象,我们可以开展小组课,给程度相对比较薄弱的学生,或为程度稍微高一些基础好一点的学生安排一些适合他们的教学内容,这样,可以让好程度不同的学生不至于觉得课程的难懂或者太简单,同时也不会因为集体课制约程度较好学生的发展,并且在班级中也树立了一个良好的带头作用,激励程度低一些的学生,以便于更好地推进课程教学。

钢琴课程除了要教会学生演奏的技巧之外,还要培养学生的成人思想和创新精神,以提高实践

能力为最终的教学目标,这也是课题型教学的目标。我国目前开设钢琴课程的职业院校的学生,以学前教育专业和音乐教育专业为主,他们毕业之后从事的基本是幼儿园或小学音乐课教学活动,因此培养学生独立的思考 and 创新能力,是目前所需要的。在课程设置中,除了设置基础钢琴知识课,专业技巧演奏课之外,还需要设置实践性很强并且在工作中运用最多的即兴伴奏课程,需要学生根据各种旋律演奏出相适应的伴奏,这门课程往往是没有固定答案的,所以需要学生独立思考并具有一定的创新精神,多给学生一些自己动手动脑创作的机会,不仅增加学生的参与性,同时也提升了学生的自信心,对于即将面临工作岗位的学生来说,是十分有帮助的。

二、教学体系的拓展

在职业院校中,学前教育专业的学生与音乐学院钢琴专业的学生具有明显的差异,钢琴课程对学前教育专业的学生而言虽然是必修课,但是大部分学生并不像音乐学院钢琴专业的学生那样从小就开始学习钢琴,大多数是半路出家,此前并未接触过专业系统的训练,因此很多学生对于钢琴课程的学习和怎样练习这门课程都存在着盲区,不懂怎么练,不会练,自以为的练琴,这些都会使学习的效果也差强人意。另外,专业方向、课程设置等都存在较大的差异,音乐学院对与钢琴专业的学生除了上课以外,大部分的时候都用来让学生练琴,而职业院校的学生,因为其它课程设置的较多,并没有让学生获得充足的练琴时间,练习的时间少自然弹奏的效果差,专业院校的学生一天几个小时的训练,而职业院校的学生一周才有一两个小时的练琴时间,这样下来,差距肯定是被拉开。除此之外,部分学生入学之前没有接触过钢琴,因此,只能从最基础的知识入手,那么小组课程的开设也是十分重要的,小组课的开设可以让程度低的学生不掉队,也可以让程度高的学生吃的饱。

我们在传统的钢琴教学之中,采用的方式主要以一对一授课形式为主,在传统的观念之中,这样的授课形式相对合理。但当下,将集体课的形式引入到钢琴课程之中,能够使教学比例失调的现象得到有效缓解。同时,能够使教师在一对一授课中产

生的教学压力得到有效的缓解,进而使教学效率和质量都得到明显的提升。因此,需要从以下方面对教学体系进行拓展:第一,授课,在钢琴课程之中,将多种授课方式引入其中,个别课是历史悠久的授课形式,其重要意义和价值不言而喻。小组课是当下的教学形式,小组课是集体课的补充形式,能够使教学体系的交互性得到显著加强,同时,使课堂教学质量和效率得到明显的提升。集体课是小组课的延展,这种教学方式对相关理论性知识进行讲解,如音乐基础知识,钢琴艺术史、钢琴教学论等;第二,讲座以及讨论,讲座能够对授课形式进行有效的补充,可以让学生从多个方面和角度审视自己的学习过程和学习效果,因此,需要定期开展相关的讲座以及公开课。讲座或公开课可以从理论研究以及学术探讨入手,也可以从教学示范以及经验交流切入。在进行讨论时,命题的方式相对比较灵活,可以采取教师命题,也可以让学生对题目进行选择,这样不仅能够使学生的积极性和参与度得到显著提升,讲座的目的性更加明确,而且能够使开放性的学术氛围得以树立;第三,演奏会,钢琴的学习离不开对音乐的鉴赏,可以组织学生对高水平的音乐会进行欣赏,这也是钢琴课程学习的一部分,这样能够使学生对真实的演奏魅力进行感受,听到更多更好的音乐来提升自己,从而使其学习钢琴的积极性得到激发。另一方面,每学年可以组织学生举办音乐会或者钢琴比赛,使学生能够从教室走向舞台,有竞争就会有进步,同时可以增加学生的自信心,每一次舞台锻炼的机会都会使学生的内心得到很大的进步,这样不仅使其心理素质得到有效的锻炼,而且能够使其演奏水平得到有效的展示。除此之外,院校和院校之间可以多举办一些相互之间的交流和观摩活动课程,能够使学生积极参与其中,让学生的优点和缺点得到有效的展示,取长补短,进而来对自身知识和演奏方式进行调整和完善。

结语

职业院校钢琴教学改革的部分之一是教学内容和课程体系的拓展,其不仅能够使钢琴教学的水平和质量得到明显的提高,而且能够使学生的综合素质能力得到最大化的提升,为以后走向工作岗位奠

定基础。除此之外,教学内容和体系的拓展能够为课程间的合理整合优化提供保障,从而使学生的综合发展需求得到明显保障,进而使教育改革的发展趋势得到有效的保障。

参考文献

- [1]任莎莎.谈职业学校钢琴课教学方式与课程体系的拓展[J].文学界(理论版),2012,11(12):384.
[2]孙雪静.中等职业学校学前教育专业“钢琴技能课”教

学模式与人才培养构想[J].北方音乐,2015,31(18):213-215.

- [3]李艳艳.钢琴课在高职教学中的教学模式[J].青年文学家,2012,15(26):56-59.
[4]黄淑玲.钢琴集体课教学模式在中职教学中的实践[J].现代职业教育,2016,09(15):26-58.
[5]冯会.“课题型”钢琴教学模式的策略探讨[J].中国成人教育,2008,05,171-172.

[责任编辑 任小赛]

Analysis on the Teaching Mode and Curriculum System of Piano Course in Higher Vocational Colleges

GUO Jing

(Xianyang Vocational & Technical College, Xianyang, Shaanxi 712000)

Abstract: The enhancement of teaching methods and curriculum system is one of the important components of the current piano curriculum teaching reform, and an effective reform can significantly improve students' artistic appreciation and comprehensive ability. Therefore, how to enhance the teaching methods and curriculum system of piano courses in higher vocational colleges has become one of the current concerns. Starting with the transformation of teaching mode, the paper makes a detailed study on the development of piano curriculum system. Points out the importance of the enhancement of piano teaching mode and curriculum system, so that the teaching reform can be carried out smoothly.

Key words: higher vocational college, piano course, teaching mode, enhancement of curriculum system