

网络语言的发展及其对现代汉语的挑战

陈栋华

(西北核技术研究所子女学校, 陕西 西安 710038)

摘要: 网络语言是一种由字母、数字、符号、汉字等元素构成的网络交际符号, 具有新颖别致、简约经济、生动传神、诙谐幽默等特点, 有力推动了现代汉语的发展, 同时也对现代汉语的纯洁性、规范化、生命力带来了极大挑战。

关键词: 网络语言; 分类; 特点; 挑战

中图分类号: H109.4

文献标志码: A

文章编号: 94047-(2012)04-0039-03

1 “网络语言”的分类

“网络语言”专指网络用户在网络交际中作为“工具”使用的、区别于“中国语言文字”的语言符号系统, 即人们在互联网上进行情感交流和信息处理的交际符号。

1.1 汉字式

这类网络词语以字词为构词元素, 或组成新词或对旧词赋予新的含义, 使其具有生动形象、幽默风趣的特点, 符合年轻人求新求异的个性追求。如“菌男、霉女、恐龙、米国、板猪、板砖、造砖、水母”, 又如“稀饭-喜欢”、“果酱-过奖”、“偶像-呕吐的对象”、“神童-神经质儿童”、“英雄-英国的狗熊”、“天使-天上的狗屎”等。

1.2 字母式

字母式网络语汇一般分为两类: 一类是由英文短语或句子的打头字母节缩而成, 例如“EU - see you”(再见)、“BBL - be back later”(一会儿就回来)、“TY - thank you”、“AKF - away from keyboard”(暂时离开键盘)、“LOL - laughing out loud”(大笑)、“kiss - keep it simple, stupid”(简单一些, 傻瓜)、“BRB - be right back”(马上回来)。一类是由汉语拼音字

母节缩而成, 即采用音节首字母节缩成新词, 具有委婉含蓄、简洁明快的作用, 例如: “PF - peifu”(佩服佩服)、“BT - biantai(变态)”、“BD - bendan(笨蛋)”、“BC - baichi(白痴)”、“PMP(拍马屁)”、“SJB(神经病)”、“MPJ(马屁精)”、“MM - meimei(妹妹或美眉)”、“JJ(姐姐)”、“gg(哥哥)”、“dd(弟弟)”等。

1.3 数字式

数字语汇一般由0-9十个阿拉伯数字组合而成, 代替语言中的谐音词语。例如: 0487 - 你是白痴、0837 - 你别生气, 1573 - 一往情深、1372 - 一厢情愿, 234 - 爱相随、20184 - 爱你一辈子, 3399 - 长长久久、3731 - 真心真意, 460 - 想念你、48 - 是吧, 521 - 我愿意、53719 - 我深情依旧, 609 - 到永久、687 - 对不起, 7087 - 请你别走、74839 - 其实不想走, 8174 - 不要生气、8013 - 伴你一生, 9958 - 救救我吧、918 - 加油吧。

1.4 符号式

符号式语汇也由两类组成: 一类是标点符号式。该类词语使用不同的标点符号的象形特征, 互相组合连接, 构成类似词语的形式, 可谓是一种“新造词”。主要构成各种表情符号, 在网络交际中用来表示某种感情色彩、心理状态, 类似

收稿日期: 2012-05-20

作者简介: 陈栋华(1972-), 男, 陕西西安人, 硕士, 西北核技术研究所子女学校教师, 主要从事中学语文教学与研究工作。

与现实交际中的姿态语言,直观形象,具有很强的感染力和吸引力,令人耳目一新。例如: ^_^,笑脸象形,笑咪咪,可以表示高兴、赞赏等意义; :-() ,哇噻,表示吃惊,惊叹,象形因吃惊而张大的嘴巴。另一类是综合符号式词语。这类词语综合使用多种多样的材料相互组合连接构成,采用了标点符号、键盘符号、数学符号、拉丁字母、阿拉伯数字等,其构造方式多种多样,具有形象性、创造性、幽默风趣等特点。例如: f2f,面对面,英文为face to face; ^++++^,露出牙齿开怀大笑; :-Q,向你吐舌头乐; @_@,挤眉弄眼; @>>--->---,请收下这束漂亮的玫瑰; ZZZZZ,表示困倦,打呼噜; 555,表示哭泣、伤心。

2 “网络语言”的特点

2.1 新颖别致

网络是一个虚拟的交际环境,它推崇个性、追求时尚,它为网民提供了充分发挥想象力和创造性的广阔空间。网民们以创新为目的,以幽默为前提,苦心构思出许多生动有趣又充满活力的语言,更营造了轻松幽默的语言交流环境。同传统的书面语言相比,网络语言的创新性主要体现在词汇和语法两个方面:一是对已有的词语的变异使用及新词新语的创造。构成网络新词的词素大多是语言中固有的,它们运用夸张、拟人、谐音、比喻等修辞手法构成新词。如:使用比喻用法的而产生的新词:“网虫”、“灌水”、“造砖”;使用夸张产生的新词:“瘟:95”、“菌男”、“霉女”;使用双关产生的新词:以“SOHO”的方式工作,以“EMAI”的方式交际,以一见(键)钟情、一往(网)情深的方式恋爱。又如“沙发”指第一个回帖的人;“偶”指我、“泥”表示你;“顶”指赞同别人的意见,使该帖子人气升高;“衰哥”、“霉女”指相貌差的男女,这两个词与“帅哥”“美女”谐音,与它们形成反义,另一方面“衰”“霉”又使人马上联想到状态很差的人以及过期、变质的东西,让人看了心领神会、印象深刻。还有大量的语气词“嗯”、“啊”、“哦”、“呵”等,以及波浪线“~~~~”的使用,均表示感情的波动及和谐的沟通语气,以建立良好的互动。二是

对常规语法的突破。在这里,名词可以做动词。如:“你博客了吗?”,“有事你Q我”,“你天涯了吗? ”。形容词可做动词。如:“主页被黑了”,“到BBS去炫一下”。名词还可做形容词。如:“很女人”即很有女人味儿、“很克林顿”即很不诚实。

2.2 简约经济

网络语言除了追求用词简洁明快外,还尽量突破原有书写符号的局限、改变现有语言中某些词语音、形、义方面的约定俗成,创制了新的音、形、义的结合体,如上文提到的字母词、数字词、符号词等就是靠这些简单的符号传达丰富的思想感情和内涵,网民们用最简单省略的“形”缩短信息交流的宝贵时间。此外,句式的选用上也可以看出其简洁省略的特点。在聊天时,大家都采用长话短说的方式,字数均在10个字以内,并且都用短句,在QQ的聊天记录为随机选取10句话,如:“:)”,“啥子?”,“呵呵,晕-”,“哈哈,睡觉先,86”,“哦”,“?”,“嗯啦”,“ME TOO”,“出来FB”,“BT”。发现其中字数少于5个字的有8句;超过5个字少于10个字的有1句;标点符号2句;没有复句,甚至有时就直接一个符号,其简约经济的特点表露无疑。

2.3 生动传神

网民充分利用键盘符号,创造了许多生动形象传神的表情和动作符号,以表达自己的情绪和肢体语言,以补充文字的不足,模拟现实交际。这些网络符号使表达手段更加丰富,它们透过屏幕,通过想象描述出对人、事物的感性态度,或是言外之意;它们在电脑屏幕上构成了一张张脸、一个个动作,使网络交流具有可视的近距离的交际效果,为虚拟的网络增添了许多实在感和即时感。网络语言的形象性还表现在一些词上,如“驴友”,它指的是爱好旅游,特色是徒步旅游的人,这类人身背行囊,跋山涉水,坚韧执着,就像吃苦耐劳的毛驴,它是热衷此道者的自称、互称,圈外人也用作对这类时尚旅行者的他称。又如“色友”则是把爱好摄影的一类人的本性显露无遗,面对优美的风景他们就像起了色心的人一样,心潮澎湃。此外“酱子”、“劈

具”、“空巢老人”、“官二代”、“富二代”、“农民工”、“留守儿童”、“蚁族”、“蜗居”、“啃老族”、“月光族”、“宅男”、“宅女”、“逗你玩”、“姜你军”、“蒜你狠”等词语都显示了这一特点。

2.4 幽默诙谐

幽默诙谐是网络语言的又一特色,更加吸引人主动使用并进行传播。网民相对年轻化,思想活跃、富有创新精神,更使网络语言充满活力,他们苦心构思出许多生动有趣且反主流的叛逆的网络语言、营造出轻松幽默的阅读氛围。如“长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上”、“一个臭皮匠,弄死三个诸葛亮”、“卖女孩的小火柴”、“神马都是浮云”、“秦时明月汉时关,勿忘我爸是李刚”等,有意在约定俗成的说法上改头换面,形成诙谐且又含有一定道理的语句。

3 “网络语言”对现代汉语的挑战

3.1 挑战现代汉语的纯洁性

传统的语言交际形式,交际的对象是明晰而确定的。但是,“在网上,没有人知道你是一条狗。”言下之意,网民的身份是隐蔽的。没有人知道你是谁,是男是女,多大年龄,什么身份,身在何处,你可以扮演任意的角色,随心所欲说自己想说的话。许多人上网是为了放松、消遣,所以他们所用的语言一般都很通俗、很随便,不讲什么大道理,只是图自己心里舒服,由此决定了网络语言的档次不会很高。另外有些人,或者说人有的时候,是为了发泄在现实中的不满或满足自己的低级趣味。他们在没有现实中交际原则的约束下,多少显得肆无忌惮。一篇题为《网络语言的“狗化”现象》的文章称:“有人曾通过雅虎的搜索引擎进行搜索,发现含有‘婊子’字眼的中文网站有809个,‘狗屁’有1359个,而被鲁迅先生当年讥讽为国骂的‘他妈的’则高达3305个之多。出口成‘脏’,‘国骂’在一些网页上已经成了家常便饭。”这种现象可以说是对现代汉语的纯洁性造成了巨大挑战。

3.2 挑战现代汉语的规范化

网络语言是在虚拟的环境下使用的,在某种程度上来说是现代汉语的丰富和发展。但是,它毕

竟是一种非正式的语言,处于不稳定的状态,缺乏有效规范。五彩缤纷的词汇和超越常规的语法,如今不仅流行在网络中,而且已经走进现实生活中,走进了校园,出现在报刊杂志上,活跃在年轻人的交际中,给汉语的规范带来严峻挑战。有的学生在作文中写到:“7456, TMD! 大虾,菜鸟一块儿到我的烘陪机上乱灌水,这些水桶真BT! 哥们用不着PMP,到底谁是好汉,光棍节过招。”不会上网的人,谁知道他写的是什么。可正是这种“拼盘式”的书写形式,在学生中十分流行,真是“让人欢喜让人忧”。如何对它们进行规范,实在是一个大难题。许嘉路在《文汇报》中指出:“规范并不能阻止语言的发展演变和出现一些奇怪的语言现象,当然也就不能保证出现新词新语新说法人人都懂得,不进行规范当然不行,过分强调规范,希望纯而又纯也不行。”汉语规范,特别是对网络语汇进行规范,对语言工作者和教育者来说,是一个艰巨的任务。随着网络的普及,网络语言已经成为现代汉语的丰富和创新点,我们既要给网络语言营造宽松的发展环境,又必须对其进行规范,使其健康发展。

3.3 挑战现代汉语的生命力

由于技术和历史的原因,计算机和网络所依托的机器语言是在以英语为基础的平台设计上设计而成的。这一客观事实决定了英语在当今网络传播中的主流地位。据统计,目前网上的英文信息占整个信息量的90%,而汉语尚不足1%。因而有人将英语视为“网络霸权语言”。英语正借助网络语言的快速传播对汉语进行解构和同化。相比较英语而言,现代汉语暂时处于弱势状态,正面临着前所未有的严峻挑战。

参考文献

- [1] 于根元.《中国网络语言词典》[M].北京:中国经济出版社,2001.
- [2] 刘晶晶.《对网络语言采取“拿来主义”》[BD/OL].中学语文资源站,2004-11-2.
- [3] 郑海泓.《网络语言对农村初中学生语言运用影响的研究报告》[BD/OL].中学语文资源站,2005-11-3.

[责任编辑:校对:吕玉梅]

(下转第54页)