

# 文化复兴视域下提升高职语文教学质量对策探讨

梅选智

(咸阳职业技术学院, 陕西 咸阳 712046)

**摘要:** 本等职业院校语文教学和职业教育联系不紧密, 教学内容缺乏时代感、教学模式创新不够、评价机制不科学、语文教师被边缘化, 导致高职语文教学效果不佳。提升教师综合素质, 改革教学内容, 突出职业特点, 运用现代化教学技术, 增强教学艺术性, 引入多元评价机制是改变高职语文教学尴尬处境的主要措施。

**关键词:** 高职语文; 教学; 现状; 对策

**中图分类号:** H191

**文献标志码:** A

**文章编号:** 94047-(2013)03-019-03

文化复兴是一个国家、一个民族伟大复兴的内在动力和精神支柱。在社会大发展、文化大繁荣的视域下, 职业技能人才综合素质不高是不争的事实, 其中, 提高其人文素质是当务之急。语文教学在传承优秀文化知识, 培养人文素质, 培育健全人格等方面应该起到重要作用。

## 1 现状堪忧

基于查找培养高职学生汉语应用能力的有效途径, 某高职院校对该院2012级3000余名学生进行问卷调查, 结果显示: 语文教学水平不高, 学生汉语应用能力普遍下降, 其中, 84.8%的学生有提笔忘字、经常写错别字的现象; 75.6%的学生存在词汇储备不够, 词不达意、表达不清的问题; 38.6%的学生存在词语的使用、搭配不当问题; 47.2%的学生存在行文格式问题; 95%的学生存在语法不规范问题; 26.5%的学生存在不少汉字不认识问题。2009年, 有权威机构对北京4所大学学生汉语应用能力进行了测试, 其结果与该院调查大致类似。大学生特别是高职学生对语文学习目的认识不清、积极性不高, 语文教学水平偏低, 学生母语应用能力不强, 这与开设语文课的目的相去甚远, 其现状着实令人担忧。<sup>[1]</sup>

## 2 原因剖析

语文教学是提高学生汉语水平和运用能力, 提升综合素质的有效途径。但是, 在理工科为主的高职院校, 以实用、够用为原则, 一味突出操作能力培养, 增加实验实训课时, 挤压语文教学课时, 教学质量偏低可想而知。另外, 语文教学只突出其工具性, 忽视人文性。使学生无法深刻领悟孔子“己所不欲, 勿施于人”的处事原则, 孟子“吾善养吾浩然之气”的浩然正气, 诸葛亮“鞠躬尽瘁死而后已”的爱国情怀, 陶渊明“不为五斗米折腰”的铮铮傲骨, 杜甫“安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜”的悲悯之情。……语文教学只有把工具性和人文性紧密结合, 注重传承中华民族深厚的文化积淀, 激发学生领略中华文明精、气、神的热情, 才能避免培养出缺乏人文性的“工具人”, 才能为社会培养出高素质高技能的专业技术人才。

现行《大学语文》教材达数百种之多, 其中不乏优秀之作, 但真正符合高职学生自身特点和基础差异的规范教材数量有限。教材内容普遍遴选古今中外经典篇章, 以阅读和欣赏为主。有些篇目在中学就学过, 学生把高职语文戏称为“烧剩饭”、“高四语文”, 内容缺乏新意和时代感; 有些教师固守“一支粉笔、一本教材”包打天下的教学模式, 对现代化的教学手段视而不见, 上课缺乏艺术性和感染力; 考核评价方式简

收稿日期: 2013-04-15

基金项目: 咸阳职业技术学院2013年科研基金项目《文化复兴视域下提升大学生汉语应用能力策略研究》(编号: 2013KYB20)

作者简介: 梅选智(1968—), 男, 陕西省彬县人, 副教授, 研究方向: 大学语文教学。

单粗糙,还采用一张试卷、一次考试定终生的评价方式。另外,“一艺在手,终生不愁”的观念根深蒂固,再加上高职院校学时短、任务重,语文课不被重视众所周知,造成学生厌学,教师被边缘化,出现教学水平不高这样的状况在所难免。

### 3 对策探讨

#### 3.1 提升教师综合素质,夯实教学基础

要改变哪种“有知识就是好教师”的错误观念。具有丰富的知识储备是成为好教师的前提,但并不意味着有知识就一定能成为好教师。<sup>[2]</sup>实践证明,一位语文教师必须潜心于世界各民族丰富的历史文化知识中,不断去粗取精、推陈出新、与时俱进,始终站在时代的潮头,用最新的知识文化武装自己,把最新的知识传授给学生,培养学生创新意识和创造能力。学无止境、艺海无涯。语文教师必须树立终身学习、勇于实践的意识,不断提高学习能力,以渊博的知识熏陶学生;努力改进教学方法、掌握教学艺术、运用现代化的教学手段,以改革创新精神教育学生;坚持以人为本,以身作则、为人师表,真心关心爱护学生,做学生的知心朋友,以超凡的人格魅力感染学生;大力加强师德修养,以高尚的品德教诲学生。亲其师,才能信其道。语文教师只有提高综合素质,成为学生的楷模,学生才会听其言、信其行。

#### 3.2 改革教学内容,突出职业特色

高职学生对语文课不感兴趣,语文课教学职业性、实效性不强是目前高职语文教学存在的突出问题。要提高语文课的职业性和功效性,必须不断改革教学内容,突出时代特色和职业特点。一些高职院校,沿用本科院校的《大学语文》教材,遴选经典名篇作为教学内容,沿袭了高中语文的教学模式,以培养学生阅读和写作能力为目的。这些教学内容对职业院校的学生来说,缺乏职业特点和吸引力。高职语文教学内容应该突出三大模块:一是阅读与欣赏。该模块主要是为激发和培养学生对民族语言、文学、文化的兴趣。特别是把以往在应试教育中丧失了的这种兴趣重新激发出来,让学生体味语文之美、人文之美,培养学生对民族语言文化的亲近感和自豪感,给学生情感美的滋养、艺术美的熏陶,同时也要给学生接收语言文字美的方法与技巧,让

学生通过阅读文学作品,来思考人生问题,形成健康的人生观、价值观和世界观。二是职场口语与礼仪常识培训。高职院校非常重视培养学生的专业技能,却忽视职场口语和礼仪常识的训练。通过职场口语和礼仪常识的训练,使学生能准确表达自己的思想和情感,模范遵守社会公德、伦理道德、职业道德和礼仪规范,成为受人欢迎的专业技能人才。三是实用文写作训练。高职学生虽已具备一定的写作能力,但与其职业相关联的实用文体写作水平不高,不利于学生就业和工作。高职语文教学应该重视实用文写作训练,使学生能掌握一定的实用文写作知识和技巧,具备相应的写作能力。

#### 3.3 运用多媒体技术,提高教学效率

运用多媒体技术综合处理文字、图形、图像、声音、动画和视频等多种不同类型媒体信息,可以增强语文教学的形象性、艺术性,丰富性、高效性,调动学生积极性,提高教学效率。语文教学是语言的艺术,它不同于音乐、美术等可以给人直观的印象。但多媒体技术介入之后,语文自身的形象性、艺术性便得以充分发挥,那些语言难以描摹的景观可以通过课件的方式展现在学生眼前。应用多媒体技术,可以使学生在阅读欣赏文学作品的过程中,领略到其他相关艺术门类的特征与风采,增强艺术教育的综合功能;可以节省时间,有了直观形象,有些内容无需长篇大论,学生已了然在胸;可以导入大量的课外知识,扩大课堂容量,提高知识密度。<sup>[3]</sup>

#### 3.4 增强教学艺术,调动学习积极性

教学不仅是一门科学,更是一门艺术。对高职教育来说,相较于哪些操作能力和实用性强的专业课,语文课很不受学生欢迎,但语文课又具有其它课程所不能替代的重要作用。怎样才能使语文课受学生欢迎,又能提高学生的母语水平,培养学生的人文素养,语文教师必须提高教学水平,在增强教学艺术性上下功夫。教育家斯维特洛夫说:“教育家最主要的、也是第一位的助手是幽默。”从钱梦龙、魏书生等语文教学大师以及广大语文教师的教学实践来看,学生常常是因为诙谐幽默而对一些观点和道理记忆深刻。正如一位美国学者所说:“我让他们哈哈大笑,在他们张开嘴巴的时候,我丢进去一些东西让他们咀嚼。”幽默含有“有趣或可笑”、“滑稽可

笑”、“引人发笑”等内涵，所以教学诙谐幽默能给课堂带来欢笑和愉悦，在轻松、愉快、欢乐、活跃的气氛中，学生的学习效率一定会大大提高。因此诙谐幽默可使课堂气氛轻松愉快，提高教学效率；使学生乐于接受、易于记忆所学知识；可以融洽师生关系、开启学生智慧、消除课堂上的尴尬和不愉快等。语文教师在教学中应该重视诙谐幽默，研究和运用诙谐幽默，这是提高教学质量的重要方面。<sup>[4]</sup>另外，教师还应与时俱进提高组织教学、讲授、书写、提问、讨论、激趣等教学艺术，在艺术的氛围中传道授业解惑，培养学生语文能力，提高教学质量。

### 3.5 引入多元评价机制，增强考核科学性

打破一张试卷、一次考试决定学生课程成绩的传统评价方法，采用过程性评价与终结性评价相结合、定量评价与定性评价相结合的发展性评价方式，课程学习的整个过程就是评价进行的过程等教学理念，激励、调动学生参与评价的积极性、主动性，优化课程学习的环境，提高教学质量。引入多元评价机制，以赛代考，以训代考，以做代考，以证代考。制定客观、科学又符合学生实际的汉语水平等级测试办法，设置A（优秀）、B（良好）、C（一般）、D（较差）四种等级。等级测试较差者暂缓颁发毕业证书，限期

通过C级以上等级方可获取毕业证书。鼓励学生参加校内外征文比赛、演讲赛、诗文朗诵会、辩论会等，把竞赛成绩作为语文学科成绩的评价内容之一；组织学生参加普通话应用能力测试，把是否通过当作语文学科成绩的重要方面；组织学生参与当地普通话推广、语言文字规范等工作，把参加语言文字工作实践纳入评价的内容范畴。提倡学生撰写学术论文、调查报告、文学作品等，按照发表的数量和级别给予一定的加分奖励。支持学生成立文学及艺术社团，出版文学艺术刊物，组织演艺活动，让学生在实践中学习语文，突出语文学习的实效性，把学生的参与情况作为语文考核的内容之一。大学生没有升学压力，采用多元评价机制，更能客观、科学评价学生的语文学习水平和应用能力。

### 参考文献

- [1] 高原.汉语危机[N].法治周末(北京), 2011-11-22.
- [2] 王国俊主编.讲授艺术论[M].陕西师范大学出版社,1992年版.
- [3] 张丽娜 张筱兰 杨好利.多媒体与语文教学整合的原则探讨[J].教育研究, 2010.3.
- [4] 魏大冶.略论语文课堂教学幽默[J].中学语文教学,2004(9).

(责任编辑、校对:吕玉梅)

## Exploration on Countermeasures to Enhance Chinese Language Teaching Quality in Higher Vocational Level from the Perspective of Culture Reviviscence

MEI Xuan-zhi

(Xianyang Vocational & Technical College, Xianyang Shaanxi 712046)

**Abstract:** There are a series of causes which contribute to the unsatisfied effects of Chinese teaching in higher vocational colleges: Chinese teaching having less to do with vocational education, the lack of era sensation in teaching contents, unscientific teaching evaluation mechanism and teachers' marginalized status as well. Focusing on the above existing phenomena, the paper proposes main measures to change the awkward situation of higher vocational Chinese teaching, namely, to reform teaching contents by improving teachers' comprehensive quality, to highlight the occupational characteristic and enhance teaching art by the utilization of modern teaching technology, and to introduce the multi evaluation system.

**Keywords:** Chinese language in higher vocational level, teaching, current status, countermeasure